







Realização





Apoio







Todo mundo merece sonhar e ter a experiência de contar e de ouvir histórias.

Desde sempre, quando ainda nem existia a contagem do tempo, já se contava histórias. Há quem diga que somos humanos justamente porque histórias contamos!

Só conseguimos manifestar aquilo que conseguimos imaginar.

Com o poder da imaginação criamos e recriamos histórias e, assim, ajudamos construir nossa realidade.

Com a sabedoria do coração sentimos histórias. O coração ri, chora, aconchega, arrepia, grita, paralisa, ama: transforma.

Brincando com nossas mãos, com nossos corpos, materializamos histórias!

Agora vocês vão escutar uma história que revela um segredo. Um segredo que é também um convite. Para a aventura de imaginar, sentir e criar uma TiNi: a Terra das Crianças!

Gisele Bündchen

Era uma vez um reino distante, que talvez seja um lugar nem tão distante assim.

Era uma vez uma história que aconteceu muito tempo atrás, mas que bem poderia estar acontecendo neste instante.

Pois era uma vez e não era uma vez, será uma vez. E é, muitas vezes agora, a história de um buraco sem fundo.

Sim, porque bem no miolo do lugar onde nossa história começa, da noite para o dia, sem mais nem menos, surgiu um buraco.







As pessoas foram se aproximando, algumas mais ansiosas, outras bem cautelosas. Todas curiosas. Os adultos protegiam as crianças com medo de que despencassem, mas elas escapuliam querendo espiar quem morava lá dentro. Da borda do buraco, começaram a chamar:

- Tem alguém aí?
- Aí, aí, aí...

As crianças perguntavam e a voz do Eco respondia:

- Oi?
- Oi, oi, oi...
- Olá?
- Olá, olá, olá...

Alguém jogou uma pedrinha, mas ninguém conseguiu ouvir o barulho dela tocando o fundo. Jogaram outra e outra e mais outra. Nada. Até que, de repente, uma criança gritou:

- É um buraco sem fundo de acabou-se o mundo!

E todas as crianças começaram a pular e festejar e falar juntas, numa espécie de torcida organizada e contagiante:

- Buraco sem fundo de acabou-se o mundo! Buraco sem fundo de acabou-se o mundo! Rapidamente o segredo se espalhou, de boca em boca. Viralizou! Até que a ponta do fio da história chegou aos portões do palácio das autoridades. E entrou. Imediatamente mandaram fechar o buraco. Sem dúvida alguma, aquele mistério tratava-se de uma terrível ameaça...

















O cipó seguiu descendo por aquela fundura, durante um longo tempo, até que, por fim, começou a subir. Ou melhor, alguém veio subindo por ele! Era uma mulher.

De longe, as crianças acharam que ela tinha rosto de menina.

Foram se aproximando e viram que não, era rosto de moça. Quer dizer, olhando bem, era rosto de velha.

Chegaram ainda mais perto e vocês não vão acreditar: cada criança viu seu próprio rosto refletido ali. A face secreta daquela mulher era uma espécie de espelho mágico!

E ela dançava, ventando num rodamoinho de folhas! Enraizada nas veias profundas da Terra, balançava entoando o mesmo canto da Lua. De sua boca saía uma revoada de borboletas!

Seus cabelos eram um vasto jardim de flores. Rosa, lírio, jasmim. Camélia, orquídea, violeta. Todas as flores que puderem imaginar estavam lá, nos fios de capim daquela cabeleira sem fim.

De seus olhos brotavam cristais, em um verdadeiro caleidoscópio de cores.

Dos braços dela pendiam frutas brilhantes e suculentas. Era coco, banana, abacaxi. Jabuticaba, amora, mexerica. Abacate, caju, buriti. A fruta que vocês imaginarem estava pendurada ali!



E parece que nas costas da mulher muitos bichos se escondiam, porque algumas crianças viram onça, tartaruga, vagalume, sagui. Outras descobriram lobo, baleia, cobra, libélula.

Acharam papagaio, morcego, preguiça, piaba!

Acharam papagaio, morcego, preguiça, piaba! Era só imaginar o bicho, pensar onde, e lá estava ele, brincando de esconde-esconde!

As crianças ficaram encantadas, de boca aberta, mais aberta que a boca do buraco.

Conforme a mulher dançava, tudo se entrelaçava! Era abelha bailando com girassol e maracujá, borboleta visitando margarida, beija-flor beijando hibisco, formiga carregando folha, jasmim-manga hospedando lagarta pintada, dente-de-leão pedindo carona ao vento, aranha tecendo véus de renda para a dançarina... Eram tantas coreografias!

E ela estava grávida. A cabaça redonda da sua barriga era um tambor d'água que tocava e jorrava, tocava e jorrava enquanto a fonte girava! Chovia, orvalhava. Aos poucos, na cadência do tambor, a roda dançante cirandeira foi clareando a noite inteira.















Ninguém entendeu a transformação do buraco, mas agora as crianças sabiam. Eram guardiãs daquela TiNi: terra de criar vida, de recriançar. Elas tinham recebido o convite do buraco profundo do coração do mundo. Era tempo de criar sementes! Ania foi a primeira. De repente, a menina sentiu a semente rodopiar na palma da sua mão, assim feito um pião! Ela conseguia até escutar a risada da semente que estalava! No mesmo instante, por puro contágio de alegria, as outras sementes começaram a pular e dar cambalhotas, fazendo cócegas na concha das mãos da meninada. Impossível dizer quem ria mais, se as crianças ou as sementes. Ania plantou, toda contente. E fez a Terra gargalhar também.











#### **ALANA**

Presidente

Ana Lucia Villela

Vice-presidentes

Alfredo Villela Filho e Marcos Nisti

**CEO** 

Marcos Nisti

Diretora de Gestão de Pessoas e Recursos

Lilian Okada

#### **INSTITUTO ALANA**

Diretoras-executivas

Carolina Pasquali e Isabella Henriques

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Velasco, Cristiane

Tinis : terra das crianças / por Cristiane Velasco ; [ilustração Fábio Frencl]. -- São Paulo : Instituto Alana, 2020.

ISBN 978-65-88653-00-5

1. Literatura infantojuvenil 2. Natureza -Literatura infantojuvenil I. Frencl, Fábio. II. Título.

20-44588

CDD-028.5

#### Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil

028.5

2. Literatura infantojuvenil

028.5

## TiNis - TERRA DAS CRIANÇAS

www.tinis.com.br

## Conselho Inspirador

Ana Lucia Villela, Carolina Pasquali, Estela Renner, Gisele Bündchen, Marcos Nisti, Mariana Oliva, Patrícia Bündchen, Rafaela Bündchen e Rui Branquinho

#### Coordenação

Thais Gordon

## Colaboração

Laís Fleury e Mônica Passarinho Mesquita

## Autoria do texto e concepção artística

Cristiane Velasco

## Projeto gráfico, diagramação e ilustração

Fábio Frencl

#### Revisão

Regina Cury - Metatexto

#### VERSÃO DIGITAL

#### Vozes

Cristiane Velasco Gisele Bündchen E as crianças Alice, Dora e Tomé

#### Música

Cristiane Velasco (tambor) Fernando Bahia (arranjos, violão, udu, berimbau, voz e efeitos)

## Captação, edição de som e mixagem, voz e efeitos Guilherme Sapotone

Trilha inspirada em Canto de Trabalho (Fazenda Grota Funda, Serrinha, BA - pesquisa Lydia Hortélio) e Corrido de Capoeira (Comunicação Oral de Mestre Zé Baiano)

Acessibilidade Mais Diferenças

#### **APOIO**

## Comunicação

Belisa Rotondi, Helaine Gonçalves, Kleverson Gonçalves, Laura Leal e William Luz

# **Programa Criança e Natureza**Laís Fleury e Maria Isabel Amando de Barros

## Administrativo e financeiro

Carlos Vieira Junior, Douglas de Barros e Keillane Feitosa

## Secretaria Executiva

Flavia Coco e Vilmara Nunes

Vocês acabaram de ganhar um presente, a revelação de um segredo que escapuliu do coração da história para a aventura da vida! Vamos criar uma TiNi?

Hoje já existem milhares de crianças criando TiNis em áreas rurais e urbanas, dentro e fora de suas casas, nas escolas e comunidades. Cuidando das TiNis com apoio de suas famílias, professoras, professores, amigas e amigos, elas realizam ações que transformam a Natureza, as outras pessoas e a si mesmas! Porque quando você cria uma semente com amor, respeito e alegria, ela também cria você.

A Natureza é a mais sábia guardiã, grande mestra da Inovação e da Criatividade. Ela sente, fala, escuta e ensina. Vocês são sementes, brotos de Vida, partes da Natureza. São importantes guias, guardiãs e guardiões! De agora em diante, vocês estão sendo convidados para criar um mundo melhor todo dia. Essa ação depende apenas de três recursos mágicos:

"Mente aberta para imaginar, Coração pulsante para sentir e Mãos ativas para fazer"

A Terra das Crianças já está sorrindo, estão ouvindo as risadas? Nossa brincadeira vai começar!



alana